

अमर उजाला - 20/06/19

जल आपातकाल से जूझता चेन्नई

अमर उजाला - 20/06/19



से तो चेन्नई भारत के पुराने प्रगतिशील शहरों में गिना जाता है, लेकिन इन दिनों वहाँ 'जले-आपातकाल' का प्रकोप है। शहर के लगभग सभी बड़े रेस्त्रां ने अपने काम करने के समय को कम कर दिया है। बैठकर खाने के बजाय घर ले जाने वालों को छूट दी जा रही है। चेन्नई होटल एसोसिएशन के मुताबिक, पानी की कमी के चलते शहर के कोई पचास हजार छोटे व मध्यम होटल-रेस्त्रां गत पंद्रह दिन से बंद हैं और इससे हजारों लोग बेरोजगार हो चुके हैं। महानगर के विश्व प्रसिद्ध आईटी कारिडोर ओल्ड महाबलीपुरम रोड (ओएमआर) की साढ़े छह सौ से अधिक आईटी कंपनियों ने अपने बीस हजार से ज्यादा कर्मचारियों को घर से काम करने या फिर कंपनी के हैदराबाद या बंगलूरू स्थित कार्यालयों से काम करने के निर्देश दे दिए हैं। कुल मिलाकर शहर में पानी बचा ही नहीं है।

कोई नब्बे लाख की आबादी के शहर में पानी के नल हप्तों से सूखे हैं और बारह हजार लीटर का एक टैंकर पांच हजार में खरीद कर लोग काम चला रहे हैं। कभी लगता है कि समुद्र तट पर बसा ऐसा शहर, जहाँ चार बड़े-बड़े जलाशय और दो नदियों थीं, आखिरकार पानी की हर बूंद के लिए क्यों तरस गया? गंभीरता से देखें, तो यह प्यास समाज के कथित विकास की दौड़ में खुद के द्वारा ही कुचली-बिसराई व नष्ट कर दी गई पारंपरिक जल निधियों के लुप्त होने से उपजाई है। और इसका निदान भी जल के लिए अपनी जड़ों की ओर लौटना ही है। सरकार कह रही है कि गत तीन सालों में चेन्नई मेट्रो वाटर को 2638.42 करोड़ रुपये दिए गए, लेकिन जमीनी हकीकत तो यह है कि डाले गए पाइप या टंकियां तब

आज मसला केवल चेन्नई के जल-संकट का नहीं, बल्कि देश के अधिकांश शहरों के अस्तित्व का है। और ये तभी सुरक्षित रहेंगे, जब वहाँ की जल निधियों को उनका पुराना वैभव व सम्मान वापस मिलेगा।



पंकज चतुर्वेदी

तक काम की नहीं हैं, जब तक कि जल स्रोत न हो। कभी समुद्र के किनारे का छोटा-सा गाँव मद्रासपट्टनम आज भारत का बड़ा नगर है। अनियोजित विकास, शरणार्थी समस्या और जल निधियों की उपेक्षा के चलते आज यह महानगर एक बड़ी झुग्गी में बदल गया है। नवंबर-2015 में आई भयानक बाढ़ के बाद तैयार की गई नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ डिजास्टर मैनेजमेंट की रिपोर्ट में बताया गया है कि 650 से अधिक जल निधियों में कूड़ा भरकर चौरस मैदान बना दिए गए। यही वे पारंपरिक स्थल थे, जहाँ बारिश का पानी टिकता था और जब उनकी जगह समाज ने घेर ली तो पानी समाज में घुस गया। उल्लेखनीय है कि नवंबर-15 की बारिश में सबसे ज्यादा दुर्गति दो पुरानी बस्तियाँ-

वेलाचेरी और तारामणि की हुई। वेलाचेरी यानी वेलाय-ऐरी। तमिल में ऐरी का अर्थ है तालाब व मद्रास की ऐरी व्यवस्था सामुदायिक जल प्रबंधन का अनूठा उदाहरण रही हैं। आज वेलाय ऐरी के स्थान पर गगनचुंबी इमारतें हैं। चेन्नई शहर की खूबसूरती व जीवन रेखा कहलाने वाली दो नदियों- अडयार और कूवम के साथ समाज ने जो बुरा सलुक किया, प्रकृति ने इस गर्मी में उसी का मजा जनता को चखाया।

अडयार नदी शहर के दक्षिणी इलाके के बीचों-बीच से गुजरती है और जहाँ से गुजरती है वहाँ की बस्तियों का कूड़ा और गंदगी अपने साथ ले जाकर एक बदबूदार नाले में बदल जाती है। तो कूवम नदी चेन्नई शहर में अरुणाबक्कम नामक स्थान से प्रवेश करती है और फिर 18 किलोमीटर तक शहर के ठीक बीचों बीच से निकल कर बंगाल की खाड़ी में मिलती है। इसके तट पर चूलायमेदू, चेरपेट, एग्मोर, चिंतारीपेट जैसी पुरानी बस्तियाँ हैं और इसका पूरा तट मलिन व झोपड़-झुग्गी बस्तियों से ढका है। इस तरह कोई 30 लाख लोगों का जल-मल सीधे ही इसमें मिलता है। कहने की जरूरत नहीं है कि यह कहीं से नदी नहीं दिखती।

आज मसला केवल चेन्नई के जल-संकट का नहीं, बल्कि देश के अधिकांश शहरों के अस्तित्व का है। और ये तभी सुरक्षित रहेंगे, जब वहाँ की जल निधियों को उनका पुराना वैभव व सम्मान वापस मिलेगा।

अमर उजाला - 20/06/2019

जल संसाधन पर तीन दिवसीय तकनीकी प्रशिक्षण शुरू

अमर उजाला ब्यूरो

A.U.
20/6/19

रुड़की। राष्ट्रीय जल विज्ञान संस्थान में जल संसाधन पर तीन दिवसीय प्रशिक्षण की शुरुआत हुई। कई राज्यों से इंजीनियर प्रशिक्षण के लिए पहुंचे हैं।

कार्यक्रम में डॉ. एलएन ठकुराल ने बताया कि इस प्रशिक्षण कार्यक्रम

राष्ट्रीय जल विज्ञान संस्थान में कई राज्यों से प्रशिक्षण लेने पहुंचे इंजीनियर

में देश के अलग अलग राज्यों से फोल्ड इंजीनियर वैज्ञानिक, रिसर्च स्कॉलर और एसोसिएट प्रोफेसर भाग ले रहे हैं। इस कार्यक्रम में विशेषज्ञों की ओर से प्रतिभागियों को

तकनीकी विषयों पर प्रशिक्षण दिया जा रहा है। रिमोट सेंसिंग और जीआईएस क्षेत्र में किए जा रहे शोध के संबंध में जानकारी दी जा रही है। इस अवसर पर डॉ. एके सर्राफ, ईडीएस राठौर, डॉ. विशाल सिंह, डॉ. संजय जैन, डॉ. एके लोहानी, आशीष भंडारी, डॉ. अजंता गोस्वामी, डॉ. आरडी गर्ग आदि रहे।